

Онлайн курс

«Учебное видео: от идеи до воплощения» — 2022

Что нового в этом году

1. В курсе рассматривается новая версия базового приложения для создания учебного видео Camtasia 2022
2. Добавлена тема об объясняющей анимации (тема 10).
3. Обновилась тема YouTube – были изменения
4. Добавлены некоторые новые сервисы и обновлена информация о прежних.
5. Прежняя тема 10 стала дополнительной (Д4)

Программа курса

Введение. Зачем нужно делать видео

Тема 1. Методические основы, типология и примеры учебного видео

Почему учебное видео находит широкое применение в обучении. История учебного видео. Учебное видео и мотивация слушателей. Учебное видео как тип взаимодействия Преподаватель – Слушатель.

Типология.

Профессиональные учебные фильмы.

Студийные и натурные видеолекции. Лектор на фоне презентуемого материала. Лектор рядом с презентуемым материалом. Текст в отдельном фрейме. Лектор на фоне доски. Лектор перед стеклянной доской. Картинка в картинке. Крупный план. «Шоу».

Видеоскрайбинг. Профессиональный. Полупрофессиональный. Любительский. Скрайбинг как школьная доска. Комбинированный скрайбинг (с готовыми изображениями). Скрайбинг как тип сторителлинга (рассказывания истории).

Видео-инфографика. Инфографика данных и инфографика знаний. Учебная анимация. Объясняющие ролики Common Craft.

Скринкасты. Картинка в картинке. Только презентуемый материал. «Немой» скринкаст (без голоса с визуальными пояснениями). Убыстренный скринкаст. Скринкаст как хелп. Скринкасты с элементами видеоскрайбинга. Скринкасты в мобильных устройствах.

Демонстрации. Демонстрация опыта. Демонстрация лабораторной работы. Демонстрация эффектов.

Демонстрация работы оборудования, программного обеспечения. Демонстрация сборки-разборки оборудования. Создание видео по фотосъемке фаз процесса (ремонт, сборка-разборка, процесс создания чертежа, рисунка и т.п.). Сверхдлинные видеоролики-демонстрации. Учебное видео на основе объективной видеосъемки (фиксация технологических процессов, правонарушений, ДТП).

Видеокомиксы.

Интерактивные видеоролики. Использование YouTube и специальных сервисов.

Учебное видео как **запись синхронных учебных мероприятий** (вебинаров, видеоконсультаций)

Учебное видео как **способ синхронного индивидуального взаимодействия** преподавателя со слушателем.

Учебное видео, как **способ фиксации временной координаты** любой визуализации (timeline).

3D-визуализации

Фиксация движения зрачка глаза, зоны фиксации.

Псевдовидео. Презентация с озвучкой. Слайд-шоу. Последовательность скриншотов. Диалоги.

Юмор и эмоции в учебном видео

Практикум 1

Выбрать и обосновать выбор трёх видов учебного видео для своей дисциплины или для курса, который Вы собираетесь создавать. Изложить в виде текста объемом в 0,5–1 страницу.

Тема 2. Подготовка скринкастов. Предварительный этап. Видеосервисы

Препродакшн. Подготовка предварительных материалов скринкаста. Работа с текстом и сценарий. Подготовка модельного контента и сцен. Правила создания презентаций для скринкаста (подготовка шаблонов, требования к фонам, шрифтам, верстке, внутрикадровая и межкадровая анимация). Использование эффекта рисования в процессе создания скринкаста.

Аудиосопровождение скринкаста. Требования к голосу, стилю. Настройка оборудования.

Структура скринкаста.

Сервис ScrinCast-O-Matic. Бесплатное приложение iSpring Free Cam

Приложения для быстрой записи и обмена скринкастами (Clip2Net, Monosnap и др.)

Практикум 2

Создать простейший скринкаст при помощи одного из изученных сервисов и приложений.

Тема 3. Подготовка скринкастов. Запись

Приложение Camtasia 2022.

Версия 2022 – что нового?

Обзор приложения. Функционал. Инструменты. Таймлайн. Дорожки. Предпросмотр. Меню. Библиотека

Запись скринкаста (продакшн). Процесс записи. Выбор параметров (окно или полный экран, соотношение сторон, разрешение, источники аудиосигнала, специальные аудио- и видеоэффекты). Захват видеоизображения с экрана и с видеокамеры (Web-камеры). Захват видео и звука со смартфона.

Звуковое сопровождение. Настройка источника звука. «Начитка» текста скринкаста. Фиксация ошибок и повторные записи. Использование смартфона в качестве микрофона.

Практикум 3

Записать скринкаст при помощи приложения Camtasia 2022

Тема 4. Подготовка скринкастов. Монтаж

Приложение Camtasia 2022

Постпродакшн (монтаж) скринкаста. Понятие холста, таймлайна, дорожки. Удаление длиннот, ускорение повествования. Увеличение («наезд камеры»). Масштабирование и панорамирование. Выноски. Анимация и Действия. Визуальные свойства. Титры.

Методические аспекты монтажа и их соответствие конкретным приёмам.

Дорожки. Наложение статических изображений и дополнительных видео. Картинка в картинке.

Работа со звуком. Удаление шумов, регулировка уровня, наложение фонового звукового сопровождения.

Эффекты Мыши. Изменение размера и прозрачности курсора. Редактирование траектории курсора. Создание новой траектории курсора. Курсор как визуальный инструмент указания в ролике.

Практикум 4

Смонтировать озвученный скринкаст при помощи приложения Camtasia 2022 и опубликовать его на YouTube.

Тема 5. Дополнительные приёмы монтажа. Публикация

Публикация проекта. Рендеринг – сохранение результата работы в виде файла нужного разрешения и формата. Массовые операции – рендеринг нескольких проектов. Дополнительные настройки публикации.

Приёмы видеомонтажа «немых» скринкастов. Моделирование видеоряда и подготовка текста. Перенос акцента на видеоряд. Активная работа с масштабированием, выносками, анимацией, действиями. Альтернативные способы титрования.

Темы. Библиотека Camtasia. Новые продвинутые возможности библиотеки Camtasia 2022

Практикум 5

Смонтировать «немой» скринкаст при помощи приложения Camtasia 2022 и опубликовать его на YouTube.

Тема 6. Использование гаджетов и мобильных приложений для записи учебного видео

Скринкасты с экранов мобильных устройств. Приложение DU Recorder

Гаджеты как источники видео и звука. Приложение Droid Cam

Интеграция гаджета с видеоредактором. Приложение TechSmith Fuse

Мобильный видеоредактор. Приложение Movavi Clips

Покадровая анимация. Приложение «Кукольная мультипликация»

Практикум 6

Записать скринкаст при помощи приложения DU Recorder, смонтировать его в Camtasia 2022 и опубликовать его на YouTube.

Тема 7. Подготовка интерактивного видео, видеокомиксов, диалогов

Интерактивные элементы и возможности Camtasia 2022. Оглавления. Викторины. Горячие точки. Титры.

Интерактивные видеоролики на YouTube.

Интернет-сервисы для создания интерактивного видео.

Сервисы ThingLink, H5P. Другие сервисы.

Интернет-сервисы для создания видеокомиксов.

Сервис Powtoon. Сервис GoAnimate. Moovly. Другие сервисы.

Диалоги в Branchtrack.

Практикум 7

Создать интерактивный ролик в Camtasia 2022, сервисе ThingLink или в другом изученном сервисе на основе ранее подготовленного скринкаста.

Тема 8. Создание учебного видеопортала на YouTube

Новый дизайн YouTube.

Создание и описание канала.

Структурирование видеоконтента. Загрузка видео на канал. Подготовка описания видеоролика. Плейлисты. Разделы.

Интерактивность. Интерактивные элементы, ссылки между роликами. Конечные заставки. Подсказки и опросы. Кнопка «Подписаться на канал». Структура видеоролика со ссылками и таймингом.

Оформление канала и роликов. Подготовка видеозаставки канала. Статическая заставка ролика, плейлиста, канала.

Интеграция. Создание связей между учебным видеопорталом и учебными курсами. Связь с аккаунтами соцсетей и сайтами. Интеграция учебного видео в курс. Управление параметрами встраивания.

Практикум 8

Оформить личный видеоканал на YouTube. Создать его заставку. Создать несколько плейлистов и поместить в них видеоролики. Создать для роликов статическую заставку.

Тема 9. Видеотрансляции в YouTube

Простая трансляция. Инициализация трансляции в YouTube. Предварительные настройки. Использование веб-камеры. Работа во время трансляции. Чат трансляции. Завершение трансляции. Трансляция как запись.

Многоканальная трансляция. «Конструирование» трансляции в OBS Studio. Сцены. Источники. Микшер. Передача трансляции из OBS в YouTube.

Практикум 9

Записать краткую (3-5 мин) трансляцию в YouTube, используя веб-камеру или многоканальную трансляцию.

Тема 10. Анимация в объясняющем видео

Виды объясняющей анимации и их методическая ценность. Анимация — как основной и вспомогательный элемент объяснения. Принцип выделения основной информации и его техническая реализация посредством анимации.

Анимационные возможности приложения Camtasia 2022. Инструмент анимации, анимированные выноски, поведения (behaviors), анимированные футажи и фоны,

анимированные подписи, микроанимации, анимированные объекты, файлы формата Lottie, библиотека анимаций и др.

Практикум 10

Создать учебный ролик с применением 3-4 видов анимации в Camtasia 2022.

Тема 11. Учебные видеоролики как исходный контент для интерактивных элементов учебного контента

Интернет-сервисы для создания интерактивного контента.

Карта знаний. Облако тэгов. Сторителлинг. Лонгрид. Интерактивное изображение/видео. Ось времени. Интерактивные путешествия.

Примеры использования учебных видеороликов в сервисах для создания осей времени, интерактивных картинок, лонгридов и т.д.

Практикум 11 (факультативно)

Создать любой вид интерактивного контента с применением учебных роликов.

Тема 12. Дополнительные возможности видеомонтажа

Видеоакценты. Футаж. Переходы.

Использование альфа-канала при монтаже видео. Хромакей.

Заставки. Заставки и видеовведения в учебном ролике. Проморолики в учебном курсе. Сервис FlixPress

Сервисы для комбинирования медиа в видеоряд. Сервис Rocketium.

Практикум 12

Добавить в свой ролик заставку и переходы между сценами, на основе выбранного набора футажей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕМЫ (ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ)

Тема Д1. Подготовка и монтаж записей синхронных учебных мероприятий

Запись вебинара на примере системы вебинаров Mirapolis Virtual Room. Сохранение записи. Конвертация записи в стандартный видеоформат.

Web-камера. Поведение автора скринкаста в кадре. Постановка света в кадре. Выбор фона в кадре. Выбор плана. Второй план - запись на смартфон. Использование простейших штативов.

Монтаж видеоролика на основе записи.

Работа со звуком, сокращение технической части вебинара. Удаление длиннот. Наложение видеороликов и дополнительных изображений.

Тема Д2. Бесплатные приложения для видеомонтажа

Обзор бесплатных приложений для Видеомонтажа.

Приложение DaVinci Resolve

Тема Д3. Участие автора в процессе записи студийного учебного видео

Идея и сценарий видеолекции. Подготовка сопроводительных материалов.

Внешний вид.

Поведение в кадре. Основные планы.

Технология.

Тема Д4. Подготовка ролика в технологии видеоскрйбинга

Работа с мобильным приложением «Объясняшки».

Сторителлинг — как задумать и воплотить видеоисторию при помощи «Объясняшек». Примеры учебных роликов.

Работа с приложением Sparkol Videoscribe.

Обзор приложения. Создание ролика.