

# Онлайн курс

## «Учебное видео: от идеи до воплощения» — 2021

### Что нового в этом году

1. В курсе рассматривается новая версия базового приложения для создания учебного видео Camtasia 2021
2. Добавлена тема о трансляциях и OBS-studio
3. Обновилась тема YouTube – были изменения
4. Добавлены некоторые новые сервисы и обновлена информация о прежних.
5. Прежняя тема 9 стала дополнительной (ДЗ)

## Программа курса

### Введение. Зачем нужно делать видео

### Тема 1. Методические основы, типология и примеры учебного видео

**Почему учебное видео находит широкое применение в обучении.** История учебного видео. Учебное видео и мотивация слушателей. Учебное видео как тип взаимодействия Преподаватель – Слушатель.

#### Типология.

#### Профессиональные учебные фильмы.

**Студийные и натурные видеолекции.** Лектор на фоне презентуемого материала. Лектор рядом с презентуемым материалом. Текст в отдельном фрейме. Лектор на фоне доски. Лектор перед стеклянной доской. Картинка в картинке. Крупный план. «Шоу».

**Видеоскрайбинг.** Профессиональный. Полупрофессиональный. Любительский. Скрайбинг как школьная доска. Комбинированный скрайбинг (с готовыми изображениями). Скрайбинг как тип сторителлинга (рассказывания истории).

**Видео-инфографика.** Инфографика данных и инфографика знаний.

Учебная анимация. Объясняющие ролики Common Craft.

**Скринкасты.** Картинка в картинке. Только презентуемый материал. «Немой» скринкаст (без голоса с визуальными пояснениями). Убыстренный скринкаст. Скринкаст как хелп. Скринкасты с элементами видеоскрайбинга. Скринкасты в мобильных устройствах.

**Демонстрации.** Демонстрация опыта. Демонстрация лабораторной работы. Демонстрация эффектов.

Демонстрация работы оборудования, программного обеспечения. Демонстрация сборки-разборки оборудования. Создание видео по фотосъемке фаз процесса (ремонт, сборка-разборка, процесс создания чертежа, рисунка и т.п.). Сверхдлинные видеоролики-демонстрации. Учебное видео на основе объективной видеосъемки (фиксация технологических процессов, правонарушений, ДТП).

**Видеокомиксы.**

**Интерактивные видеоролики.** Использование YouTube и специальных сервисов.

Учебное видео как **запись синхронных учебных мероприятий** (вебинаров, видеоконсультаций)

Учебное видео как **способ синхронного индивидуального взаимодействия** преподавателя со слушателем.

Учебное видео, как **способ фиксации временной координаты** любой визуализации (timeline).

**3D-визуализации**

**Фиксация движения зрачка глаза, зоны фиксации.**

**Псевдовидео.** Презентация с озвучкой. Слайд-шоу. Последовательность скриншотов. Диалоги.

**Юмор и эмоции в учебном видео**

## Практикум 1

Выбрать и обосновать выбор трёх видов учебного видео для своей дисциплины или для курса, который Вы собираетесь создавать. Изложить в виде текста объемом в 0,5–1 страницу.

## Тема 2. Подготовка скринкастов. Предварительный этап. Видеосервисы

**Препродакшн.** Подготовка предварительных материалов скринкаста. Работа с текстом и сценарий. Подготовка модельного контента и сцен. Правила создания презентаций для скринкаста (подготовка шаблонов, требования к фонам, шрифтам, верстке, внутрикадровая и межкадровая анимация). Использование эффекта рисования в процессе создания скринкаста.

**Аудиосопровождение скринкаста.** Требования к голосу, стилю. Настройка оборудования.

**Структура скринкаста.**

**Сервис ScrinCast-O-Matic.** Бесплатное приложение iSpring Free Cam

**Приложения для быстрой записи и обмена скринкастами (Clip2Net, Monosnap и др.)**

## Практикум 2

Создать простейший скринкаст при помощи одного из изученных сервисов и приложений.

## Тема 3. Подготовка скринкастов. Запись

### Приложение Camtasia 2021.

Версия 2021 – что нового?

Обзор приложения. Функционал. Инструменты. Таймлайн. Дорожки. Предпросмотр. Меню.

**Запись скринкаста (продакшн).** Процесс записи. Выбор параметров (окно или полный экран, соотношение сторон, разрешение, источники аудиосигнала, специальные аудио- и видеоэффекты). Захват видеоизображения с экрана и с видеокамеры (Web-камеры). Захват видео и звука со смартфона.

**Звуковое сопровождение.** Настройка источника звука. «Начитка» текста скринкаста. Фиксация ошибок и повторные записи. Использование смартфона в качестве микрофона.

### Практикум 3

Записать скринкаст при помощи приложения Camtasia 2021

## Тема 4. Подготовка скринкастов. Монтаж

### Приложение Camtasia 2021

**Постпродакшн (монтаж) скринкаста.** Понятие холста, таймлайна, дорожки. Удаление длиннот, ускорение повествования. Увеличение («наезд камеры»). Масштабирование и панорамирование. Выноски. Анимация и Действия. Визуальные свойства. Титры.

**Методические аспекты монтажа и их соответствие конкретным приёмам.**

**Дорожки.** Наложение статических изображений и дополнительных видео. Картинка в картинке.

**Работа со звуком.** Удаление шумов, регулировка уровня, наложение фонового звукового сопровождения.

**Эффекты Мыши.** Изменение размера и прозрачности курсора. Спрявление траектории курсора.

### Практикум 4

Смонтировать озвученный скринкаст при помощи приложения Camtasia 2021 и опубликовать его на YouTube.

## Тема 5. Дополнительные приёмы монтажа. Публикация

**Публикация проекта.** Рендеринг – сохранение результата работы в виде файла нужного разрешения и формата. Массовые операции – рендеринг нескольких проектов. Дополнительные настройки публикации.

**Приёмы видеомонтажа «немых» скринкастов.** Моделирование видеоряда и подготовка текста. Перенос акцента на видеоряд. Активная работа с масштабированием, выносками, анимацией, действиями. Альтернативные способы титрования.

**Темы. Библиотека Camtasia. Новые возможности Camtasia 2021**

### Практикум 5

Смонтировать «немой» скринкаст при помощи приложения Camtasia 2021 и опубликовать его на YouTube.

## Тема 6. Использование гаджетов и мобильных приложений для записи учебного видео

**Скринкасты с экранов мобильных устройств.** Приложение DU Recorder

**Гаджеты как источники видео и звука.** Приложение Droid Cam

**Интеграция гаджета с видеоредактором.** Приложение TechSmith Fuse

**Мобильный видеоредактор.** Приложение Movavi Clips

**Покадровая анимация.** Приложение «Кукольная мультипликация»

**Скрайбинг.** Приложение Explain Everything

### Практикум 6

Записать скринкаст при помощи приложения DU Recorder, смонтировать его в Camtasia 2021 и опубликовать его на YouTube.

## Тема 7. Подготовка интерактивного видео, видеокомиксов, диалогов

**Интерактивные элементы и возможности Camtasia 2021.** Оглавления. Викторины. Горячие точки. Титры.

**Интерактивные видеоролики на YouTube.**

**Интернет-сервисы для создания интерактивного видео.**

Сервисы ThingLink, H5P. Другие сервисы.

**Интернет-сервисы для создания видеокомиксов.**

Сервис Powtoon. Сервис GoAnimate. Moovly. Другие сервисы.

**Диалоги в Branchtrack.**

## Практикум 7

Создать интерактивный ролик в Camtasia 2021, сервисе ThingLink или в другом изученном сервисе на основе ранее подготовленного скринкаста.

## Тема 8. Создание учебного видеопортала на YouTube

### Новый дизайн YouTube.

#### Создание и описание канала.

**Структурирование видеоконтента.** Загрузка видео на канал. Подготовка описания видеоролика. Плейлисты. Разделы.

**Интерактивность.** Интерактивные элементы, ссылки между роликами. Конечные заставки. Подсказки и опросы. Кнопка «Подписаться на канал». Структура видеоролика со ссылками и таймингом.

**Оформление канала и роликов.** Подготовка видеозаставки канала. Статическая заставка ролика, плейлиста, канала.

**Интеграция.** Создание связей между учебным видеопорталом и учебными курсами. Связь с аккаунтами соцсетей и сайтами. Интеграция учебного видео в курс. Управление параметрами встраивания.

## Практикум 8

Оформить личный видеоканал на YouTube. Создать его заставку. Создать несколько плейлистов и поместить в них видеоролики. Создать для роликов статическую заставку.

## Тема 9. Видеотрансляции в YouTube

**Простая трансляция.** Инициализация трансляции в YouTube. Предварительные настройки. Использование веб-камеры. Работа во время трансляции. Чат трансляции. Завершение трансляции. Трансляция как запись.

**Многоканальная трансляция.** «Конструирование» трансляции в OBS Studio. Сцены. Источники. Микшер. Передача трансляции из OBS в YouTube.

## Практикум 9

Записать краткую (3-5 мин) трансляцию в YouTube, используя веб-камеру или многоканальную трансляцию.

## Тема 10. Подготовка ролика в технологии видеоскрйбинга

### Работа с мобильным приложением «Объясняшки».

Сторителлинг — как задумать и воплотить видеоисторию при помощи «Объясняшек». Примеры учебных роликов.

### Работа с приложением Sparkol Videoscribe.

Обзор приложения. Создание ролика.

## Практикум 10

Создать учебный ролик с помощью одного из изученных в теме приложений.

## Тема 11. Учебные видеоролики как исходный контент для интерактивных элементов учебного контента

**Интернет-сервисы для создания интерактивного контента.**

Карта знаний. Облако тэгов. Сторителлинг. Лонгрид. Интерактивное изображение/видео. Ось времени. Интерактивные путешествия.

**Примеры использования учебных видеороликов** в сервисах для создания осей времени, интерактивных картинок, лонгридов и т.д.

## Практикум 11 (факультативно)

Создать любой вид интерактивного контента с применением учебных роликов.

## Тема 12. Дополнительные возможности видеомонтажа

**Видеоакценты.** Футаж. Переходы.

**Использование альфа-канала** при монтаже видео. Хромакей.

**Заставки.** Заставки и видеовведения в учебном ролике. Проморолики в учебном курсе. Сервис FlixPress

**Сервисы для комбинирования медиа в видеоряд.** Сервис Rocketium.

## Практикум 12

Добавить в свой ролик заставку и переходы между сценами, на основе выбранного набора футажей.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕМЫ (ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ)

### Тема Д1. Подготовка и монтаж записей синхронных учебных мероприятий

**Запись вебинара на примере системы вебинаров Mirapolis Virtual Room.** Сохранение записи. Конвертация записи в стандартный видеоформат.

**Web-камера.** Поведение автора скринкаста в кадре. Постановка света в кадре. Выбор фона в кадре. Выбор плана. Второй план - запись на смартфон. Использование простейших штативов.

**Монтаж видеоролика на основе записи.**

Работа со звуком, сокращение технической части вебинара. Удаление длиннот. Наложение видеороликов и дополнительных изображений.

## Тема Д2. Бесплатные приложения для видеомонтажа

**Обзор бесплатных приложений для Видеомонтажа.**

**Приложение DaVinci Resolve**

## Тема Д3. Участие автора в процессе записи студийного учебного видео

**Идея и сценарий видеолекции.** Подготовка сопроводительных материалов.

**Внешний вид.**

**Поведение в кадре.** Основные планы.

**Технология.**