

Онлайн курс «Учебное видео: от идеи до воплощения» — 2018

Что нового в этом году

1. В курсе рассматривается новая версия базового приложения для создания учебного видео Camtasia Studio 2018
2. Появилась новая тема, посвящённая работе с гаджетами при создании видеороликов
3. Обновилась тема YouTube – были большие изменения в сервисе.
4. Добавлены некоторые новые сервисы и обновлена информация о прежних.
5. Тема о записи синхронных мероприятий переведена в разряд дополнительных
6. Появилась дополнительная тема о бесплатных видеоредакторах

Программа курса

Введение. Зачем нужно делать видео

Тема 1. Методические основы учебного видео

Почему учебное видео находит широкое применение в обучении.

История учебного видео.

Учебное видео и революция медиа.

Учебное видео и мотивация слушателей.

Учебное видео как тип взаимодействия Преподаватель – Слушатель.

Тема 2. Типология и примеры учебного видео

Профессиональные учебные фильмы.

Студийные и натурные видеолекции. Лектор на фоне презентуемого материала. Лектор рядом с презентуемым материалом. Текст в отдельном фрейме. Лектор на фоне доски. Лектор перед стеклянной доской. Картинка в картинке. Крупный план. «Шоу».

Видеоскрайбинг. Профессиональный. Полупрофессиональный. Любительский. Скрайбинг как школьная доска. Комбинированный скрайбинг (с готовыми изображениями). Скрайбинг как тип сторителлинга (рассказывания истории).

Видео-инфографика. Инфографика данных и инфографика знаний.

Учебная анимация. Объясняющие ролики Common Craft.

Скринкасты. Картинка в картинке. Только презентуемый материал. «Немой» скринкаст (без голоса с

визуальными пояснениями). Убыстренный скринкаст. Скринкаст как хелп. Скринкасты с элементами видеоскрайбинга. Скринкасты в мобильных устройствах.

Демонстрации. Демонстрация опыта. Демонстрация лабораторной работы. Демонстрация эффектов. Демонстрация работы оборудования, программного обеспечения. Демонстрация сборки-разборки оборудования. Создание видео по фотосъемке фаз процесса (ремонт, сборка-разборка, процесс создания чертежа, рисунка и т.п.). Сверхдлинные видеоролики-демонстрации. Учебное видео на основе объективной видеосъемки (фиксация технологических процессов, правонарушений, ДТП).

Видеокомиксы.

Интерактивные видеоролики. Использование YouTube и специальных сервисов.

Учебное видео как запись синхронных учебных мероприятий (вебинаров, видеоконсультаций)

Учебное видео как способ синхронного индивидуального взаимодействия преподавателя со слушателем.

Учебное видео, как способ фиксации временной координаты любой визуализации (timeline).

3D-визуализации

Фиксация движения зрачка глаза, зоны фиксации.

Псевдовидео. Презентация с озвучкой. Слайд-шоу. Последовательность скриншотов. Диалоги.

Юмор и эмоции в учебном видео

Практикум 1

Выбрать и обосновать выбор трёх видов учебного видео для своей дисциплины или для курса, который Вы собираетесь создавать. Изложить в виде текста объемом в 0,5–1 страницу.

Тема 3. Подготовка скринкастов. Предварительный этап. Видеосервисы

Препродакшн. Подготовка предварительных материалов скринкаста. Правила создания презентаций для скринкаста (подготовка шаблонов, требования к фону, шрифтам, верстке, внутрикадровая и межкадровая анимация). Использование эффекта рисования в процессе создания скринкаста.

Аудиосопровождение скринкаста. Требования к голосу, стилю. Настройка оборудования.

Структура скринкаста.

Сервис ScrinCast-O-Matic. Учебные ролики по сервису.

Бесплатное приложение iSpring Free Cam

Приложения для быстрой записи и обмена скринкастами (Clip2Net, Monosnap и т.п.)

Практикум 2

Создать простейший скринкаст при помощи сервиса Scrcast-O-Matic или одного из изученных сервисов и приложений.

Тема 4. Подготовка скринкастов. Запись

Приложение Camtasia Studio 2018.

Версия 2018 – что нового?

Обзор приложения. Функционал. Инструменты. Таймлайн. Дорожки. Предпросмотр. Меню.

Запись скринкаста (продакшн). Процесс записи. Выбор параметров (окно или полный экран, соотношение сторон, разрешение, источники аудиосигнала, специальные аудио- и видеоэффекты). Захват видеоизображения с экрана и с видеокамеры (Web-камеры). Захват видео и звука со смартфона.

Звуковое сопровождение. Настройка источника звука. «Начитка» текста скринкаста. Фиксация ошибок и повторные записи. Использование смартфона в качестве микрофона.

Практикум 3

Записать скринкаст при помощи приложения Camtasia Studio 2018

Тема 5. Подготовка скринкастов. Монтаж

Приложение Camtasia Studio 2018

Постпродакшн (монтаж) скринкаста.

Понятие холста, таймлайна, дорожки. Удаление длиннот, ускорение повествования. Увеличение («наезд камеры»). Масштабирование и панорамирование.

Дорожки.

Наложение статических изображений и дополнительных видео. Картинка в картинке. Выноски. Действия. Визуальные свойства. Титры.

Работа со звуком. Удаление шумов, регулировка уровня, наложение фонового звукового сопровождения.

Публикация проекта.

Рендеринг – сохранение результата работы в виде файла нужного разрешения и формата. Массовые операции – рендеринг нескольких проектов.

Практикум 4

Смонтировать скринкаст при помощи приложения Camtasia Studio 2018 и опубликовать его на YouTube.

Тема 6. Использование гаджетов и мобильных приложений для записи учебного видео

Скринкасты с экранов мобильных устройств. Приложение DU Recorder

Гаджеты как источники видео и звука. Приложение Droid Cam

Интеграция гаджета с видеоредактором. Приложение TechSmith Fuse

Тема 7. Подготовка интерактивного видео, видеокомиксов, диалогов

Интерактивные элементы в CamtasiaStudio 2018.

Интерактивные видеоролики на YouTube.

Интернет-сервисы для создания интерактивного видео.

Сервисы ThingLink, H5P. Другие сервисы.

Интернет-сервисы для создания видеокомиксов.

Сервис Powtoon. Сервис GoAnimate. Moovly. Другие сервисы.

Диалоги в Branchtrack.

Практикум 5

Создать интерактивный ролик в сервисе ThingLink или в другом изученном сервисе на основе ранее подготовленного скринкаста.

Тема 8. Создание учебного видеопортала на YouTube

Новый дизайн YouTube.

Создание и описание канала.

Структурирование видеоконтента. Загрузка видео на канал. Подготовка описания видеоролика. Плейлисты. Разделы.

Интерактивность. Интерактивные элементы, ссылки между роликами. Конечные заставки. Подсказки и опросы. Кнопка «Подписаться на канал». Структура видеоролика со ссылками и таймингом.

Оформление канала и роликов. Подготовка видеозаставки канала. Статическая заставка ролика, плейлиста, канала.

Интеграция. Создание связей между учебным видеопорталом и учебными курсами. Связь с аккаунтами соцсетей и сайтами. Интеграция учебного видео в курс. Управление параметрами встраивания.

Практикум 6

Оформить личный видеоканал на YouTube. Создать его заставку. Создать несколько плейлистов и поместить в них видеоролики. Создать для роликов статическую заставку.

Тема 9. Участие автора в процессе записи студийного учебного видео

Идея и сценарий видеолекции. Подготовка сопроводительных материалов.

Внешний вид.

Поведение в кадре. Основные планы.

Технология.

Роли и компетенции участников записи студийного видео

Тема 10. Подготовка ролика в технологии видеоскрйбинга

Работа с мобильным приложением «Объясняшки».

Сторителлинг — как задумать и воплотить видеоисторию при помощи «Объясняшек».

Примеры учебных роликов.

Работа с приложением Sparkol Videoscribe.

Обзор приложения. Создание ролика.

Другие сервисы для рисования.

Сервис для рисования Explain Everything.

Практикум 7

Создать учебный ролик с помощью одного из изученных в теме приложений.

Тема 11. Учебные видеоролики как исходный контент для интерактивных элементов учебного контента

Интернет-сервисы для создания интерактивного контента.

Карта знаний. Облако тэгов. Сторителлинг. Лонгрид. Интерактивное изображение/видео. Ось времени. Интерактивные путешествия.

Примеры использования учебных видеороликов в сервисах для создания осей времени, интерактивных картинок, лонгридов и т.д.

Практикум 8 (факультативно)

Создать любой вид интерактивного контента с применением учебных роликов.

Тема 12. Дополнительные возможности видеомонтажа

Видеоакценты. Футаж. Переходы.

Использование альфа-канала при монтаже видео. Хромакей.

Заставки. Заставки и видеовведения в учебном ролике. Проморолики в учебном курсе.
Сервис FlixPress

Сервисы для комбинирования медиа в видеоряд. Сервис Rocketium.

Практикум 9

Добавить в свой ролик заставку и переходы между сценами, на основе выбранного набора футажей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕМЫ (ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ)

Тема Д1. Подготовка и монтаж записей синхронных учебных мероприятий

Запись вебинара на примере системы вебинаров Mirapolis Virtual Room. Сохранение записи.
Конвертация записи в стандартный видеоформат.

Web-камера. Поведение автора скринкаста в кадре. Постановка света в кадре. Выбор фона в кадре.
Выбор плана. Второй план - запись на смартфон. Использование простейших штативов.

Монтаж видеоролика на основе записи.

Работа со звуком, сокращение технической части вебинара. Удаление длиннот. Наложение видеороликов и дополнительных изображений.

Тема Д2. Бесплатные приложения для видеомонтажа

Обзор бесплатных приложений для Видеомонтажа.

Приложение DaVinci Resolve