

Онлайн курс «Визуализация и инфографика в онлайн- обучении — 2019»

96 акад. ч. 12 тем 12 вебинаров 200+ примеров

ПРОГРАММА КУРСА

ВВЕДЕНИЕ

Тема 1. Ваша первая визуализация

Визуализация и объяснительная сила онлайн-контента. Визуальные метафоры в онлайн обучении и их назначение. Виды визуализации и учебные контексты.

Введение в сервис Тильда. Тильда — как средство визуализации.

Понятие «лонгрида». Блочная структура. Библиотека блоков. Адаптивный дизайн. Шаблоны страниц. Интерфейс блока.

Практикум 1

Зарегистрироваться в сервисе Тильда. Подобрать иллюстрацию и создать обложку «Hello World!»

МОДУЛЬ 1. ИЛЛЮСТРИРУЕМ

Тема 2. Использование иллюстраций в онлайн-обучении

Иллюстрации в онлайн-обучении. Иллюстрации в тексте, в медиа, в интерактивных сервисах и инфографике.

Инструменты показа иллюстраций. Слайдеры, слайд-шоу, галереи, коллажи, сравнения, влияющие иллюстрации. Сервис JuxtaposeJS. Блоки Тильды для работы с иллюстрациями.

От микроиллюстрации к макро- и гигаиллюстрации. Масштабирование и панорамирование больших иллюстраций. Иконки и текстовые пиктограммы.

Скриншоты и инструменты для работы с ними. Приложение Clip2net. Другие скриншотеры.

Практикум 2

Дополнить страницу, созданную в предыдущем практикуме слайд-шоу обложки, слайдером и галереей.

Тема 3. Подготовка иллюстраций и операции с ними

Иллюстрация как вид информации. Форматы графических файлов. Какие форматы использовать для каких случаев. Растровые и векторные форматы. Сжатие с потерями и без. Слой прозрачности. Базовые приложения. Графические конверторы.

Файловая логистика. Простейшие операции над иллюстрациями. Вьюверы и менеджеры иллюстраций. Одиночные и массовые операции над иллюстрациями. Унификация форматов и размеров иллюстраций.

Приложения и сервисы. ACDSee и IfranFiew. Movavi Конвертор, Vectorize.

Практикум 3

Скачать заданный набор иллюстраций. При помощи ACDSee или IfranFiew преобразовать их к единому формату и единому размеру. Создать из этих иллюстраций слайдер в Тильде и дополнить им страницу, созданную в предыдущих практикумах.

Тема 4. Поиск и подбор качественных иллюстраций

Сам-себе «Бильд-редактор». Особенности поиска иллюстраций в универсальных поисковых системах. Поиск по картинкам в Google и Yandex. Инструменты поиска и их использование для достижения качественного результата. Поиск по типу изображения, по дате публикации, по размеру и по виду лицензии.

Продвинутый поиск. Дополнительные шаги для улучшения результатов поиска. Свободная лицензия и поиск лицензионно чистых иллюстраций. Особенности российского законодательства: как правильно использовать чужие иллюстрации.

Дополнительные источники иллюстраций. Подбор и поиск свободных иллюстраций на Викискладе. Использование категорий. Загрузка изображений на Викисклад.

Практикум 4

Найти в сети 20 качественных иллюстраций на заданную тему. Создать из них в Тильде слайдер с корректными подписями и указанием источника. Дополнить им ранее созданную страницу.

МОДУЛЬ 2. ВИЗУАЛИЗИРУЕМ

Тема 5. Создание статической инфографики

Концепция инфографики. Примеры и история. Инфографика HandMade и инструментальная.

Инфографика данных. Таблица против визуального образа.

Инфографика знаний. Как правильно выбрать визуальный образ для абстрактного понятия.

Сервисы для создания инфографики. Встроенные блоки Тильды, сервис infogr. am, Datawrapper и др.

Практикум 5

Создать инфографику на основе одного из изученных инструментов. Встроить её в страницу, созданную ранее.

Тема 6. Создание динамической инфографики

Динамическая инфографика: анимация или интерактив?

Динамическая инфографика как анимация интерактивной визуализации. Сервисы для создания динамической инфографики.

Практикум 6

Создать динамическую инфографику на основе одного из изученных инструментов. Встроить её в страницу, созданную ранее.

МОДУЛЬ 3. ОЖИВЛЯЕМ

Визуализация, интерактивность и мультимедиа. Интерактивная инфографика. Контексты визуализации.

Тема 7. Визуализация структуры

Структурный и навигационный контексты онлайн-обучения. Почему иерархическая структура контента не всегда хороша и как ее заменить на сетевую. Граф как визуализация структуры.

Работа в сервисе popplet.com. Создание структуры карты знаний. Создание карты на основе подготовленных материалов. Экспорт результата в один из стандартных форматов. Совместная работа в popplet.com. Вставка результатов работы на свою страницу в виде интерактивной визуализации.

Практикум 7

Создать карту знаний при помощи сервиса poplett на основе заданной темы. Вставить результат в свою страницу в Тильде.

Тема 8. Визуализация слов

Терминологический контекст онлайн-обучения. Концепция облака слов или тэгов. Как привлечь внимание к своей теме за 3 секунды.

Работа в сервисе WordArt. Подготовка исходных текстовых, графических и медийных материалов для создания облака тэгов. Создание и настройка внешнего вида облака тэгов. Экспорт результата в один из стандартных форматов. Вставка результатов работы на свою страницу в виде интерактивной визуализации.

Другие сервисы для создания облака тэгов. Tagxedo, Wordle.

Практикум 8

Создать облако тэгов на основе текстового материала, который может лечь в основу вашего курса, аналогичного открытого курса в интернете или тематической страницы достаточного объема. Вставить результат в свою страницу в Тильде.

Тема 9. Визуализация времени

Временной контекст в онлайн-обучении. Концепция ленты времени: как превратить текст в хронику и как это улучшает понимаемость и цельность учебного материала.

Инструменты для создания лент времени. Подготовка исходных текстовых, графических и медийных материалов для создания оси времени.

Работа в сервисе TimeLineJS. Создание и настройка внешнего вида оси времени. Экспорт результата. Вставка результатов работы на свою страницу в виде интерактивной визуализации.

Другие сервисы для создания лент времени. Timeglider, Tiki-Toki, Timetoast, TimeRime, Sutori4. Блоки ленты времени в Тильде.

Практикум 9

Создать ось времени из 8–15 событий на заданную тему. Вставить результат в страницу в Тильде.

Тема 10. Визуализация пространства

Географический контекст онлайн-обучения. Эффект масштабирования и панорамирование (Zoom-n-Pan). Zoom-n-Pan и дидактический принцип «Выделение основной информации».

Виды интерактивных путешествий. Интерактивная карта. Гигапиксельная иллюстрация. Карта с таймлайном.

Работа в сервисе StoryMapJS. Загрузка данных. Настройка внешнего вида. Экспорт результата. Вставка результатов работы на свою страницу в виде интерактивной визуализации.

Другие сервисы интерактивных путешествий. TimeMapper.

Практикум 10

Создать интерактивное путешествие объёмом 10–15 кадров в сервисе StoryMapJS. Вставить результат в страницу в Тильде.

МОДУЛЬ 4. ОФОРМЛЯЕМ

Тема 11. Текст как визуализация

Текст и визуализация. Текст как визуальный компонент обучения. Форма текста и учебная коммуникация: почему хороший результат при обучении зависит не только от смысла текста.

Электронная типографика. Что такое электронная типографика и как ее использовать в своих интересах. Типографика и качество/цена образовательной услуги. Выбор шрифтовых пар. Оптимальные параметры вёрстки учебного текста. Использование символов и пробелов. Спецсимволы и их влияние на читабельность текста.

Инструменты и тренажёры. Использование стандартных дизайнерских блоков Тильды. Типографы. Тренажер для развития навыков вёрстки.

Структура учебного текста. Обратная пирамида. Врезка. Тезис. Сеть. Текст в мошн-дизайне. Сервис flixpress.

Практикум 11

Используя заданный отрывок «плоского текста» создать раздел на странице Тильды, используя правила электронной типографики.

МОДУЛЬ 5. СОБИРАЕМ

Тема 12. Визуальная цельность онлайн-контента

Методические аспекты использования Тильды для создания учебного онлайн-контента. Эстетика и дидактика. Как использовать журналистские и маркетинговые приёмы визуальной разметки для лучшего обучения.

Блоки и приёмы. Знакомство с блоками контента с точки зрения их учебного воздействия. Блоки общего назначения и учебные блоки. Блоки для организации обучения.

Типографика в Тильде. Настройки блоков. Настройка и загрузка контента в блок контента. Настройка параметров отображения блока.

Практикум 12

Привести в структурный порядок свою страницу в Тильде. Добавить описательные блоки для каждого выполненного задания. Сделать из страницы законченный учебный материал.